



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»

www.moi-universitet.ru



5 уникальных активных методов обучения по предметам «ИЗО» и «Музыка»

Уважаемые коллеги!

Хотим преподнести Вам замечательный подарок - методический сборник активных методов обучения по ИЗО и музыке. АМО наполнит Ваш урок не только предметным содержанием, но и создаст особую развивающую образовательную среду, которая обеспечит разнообразную интеллектуальную, практическую деятельность на основе использования игровых и интерактивных, коммуникативных технологий. Для каждого этапа урока используются свои активные методы обучения, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Содержание:

АМО №1 «Деревья как люди»

АМО №2 «По моему хотению»

АМО №3 «Человек-оркестр»

АМО №4 «Найди цитату»

АМО №5 «Забавные истории»

Бонус: Возможности «Моего университета» для педагогов



АМО №1 «Деревья как люди»

1.	Предмет, на котором использован метод	Изобразительное искусство
2.	Класс, в котором использован метод	2 класс
3.	Этап образовательного мероприятия (урока)	Объяснение нового материала, погружение в тему урока
4.	Название метода	«Деревья как люди»
5.	Цели использования метода	Проявить свою творческую фантазию, умение вживаться в образ, совершенствование межличностных отношений
6.	Количество участников	23 (весь класс)
7.	Технология проведения	Учитель предлагает примерить на себя образ какого-либо дерева. Почувствовать, что у дерева ветви – у человека руки, у дерева листья – у человека пальцы и т.п. далее пантомимой показать дерево, дети должны отгадать и презентовать выбранное дерево
8.	Продолжительность проведения	15 минут
9.	Предварительная подготовка (если требуется)	Подготовить наглядность с изображением разных деревьев
10.	Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода	Ткань, нити, листья сухие
11.	Примечание (<i>что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода</i>)	Это основной эмоциональный фрагмент урока, от него зависит качество выполнения практической работы детьми

АМО №2 «По моему хотению»

1.	Предмет, на котором использован метод	музыка
2.	Класс, в котором использован метод	5
3.	Этап образовательного мероприятия (урока)	Инициация
4.	Название метода	«По моему хотению»
5.	Цели использования метода	<u>Цель:</u> предложить детям сделать собственный выбор того, как будет



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»

www.moi-universitet.ru

		проходить процесс обучения на уроках в этом учебном году, выяснить готовность учащихся к новой форме работы с элементами самообучения и самоуправления.
6.	Количество участников	весь класс.
7.	Технология проведения	Дети выбирают из каждой пары пожеланий то, которое им больше нравится, и отмечают для себя в тетради выбранный номер. Одно из каждой пары пожеланий соответствует традиционной форме работы, другое - интерактивной форме обучения, например: 1. Хочу, чтобы учитель весь урок объяснял и рассказывал, а я записывал, запоминал и по каждой теме выполнял контрольную работу. 2. Хочу, чтобы мы сами, узнавая о новом, рассказывали это друг другу, проводя для проверки знаний игры и конкурсы. После ответов на 3-4 пары вопросов тут же проводится голосование и выбираются 3-4 пожелания, набравшие большинство голосов.
8.	Продолжительность проведения	7 минут
9.	Предварительная подготовка (если требуется)	нет
10.	Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода	На экране друг за другом появляются попарно сгруппированные пожелания о том, как должен проходить интересный урок. (Применение МКТ: компьютер, проектор, экран).
11.	Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)	Необходимо так составить пару желаний, чтобы учащиеся осознанно выбрали вариант ответа по новой форме обучения с применение АМО



АМО №3 «Человек-оркестр»

1	Предмет, на котором использован метод	музыка
2	Класс, в котором использован метод	5
3.	Этап образовательного мероприятия	Эмоциональная разрядка (разминка)
4.	Название метода	«Человек-оркестр»
5.	Цели использования метода	<u>Цель:</u> физическая и эмоциональная разрядка с произвольным закреплением слуховых навыков определения различных групп симфонического оркестра.
6.	Количество участников	каждая группа поочередно.
7.	Технология проведения	1) Основной этап - игра под музыку - по команде дирижёра (учителя) вступают разные музыканты (участники каждой команды по очереди), «играющие» на звучащих в это время инструментах, изображая ведущую группу симфонического оркестра и передавая смену настроений в музыке. 2) Заключительный этап – после исполнения зрители (участники всех групп в тот момент, когда они не изображали музыкантов) присуждают «смайлики» лучшим группам музыкантов, обосновывая свой выбор.
8.	Продолжительность	7 минут
9.	Предварительная подготовка	Подготовительный этап (без музыки) – дети вместе с учителем изображают игру на одном из инструментов симфонического оркестра, а затем получают «смайлик» за определение настроения, с которым играл музыкант и группы, из которой этот инструмент.
10.	Необходимые материалы	1) аудиозапись - П. И. Чайковский «Финал симфонии №4» (фрагмент). 2) На листе А4 изображения нескольких инструментов разных групп симфонического оркестра (по 1 листу на каждую группу). 3) жетоны-«смайлики»
11.	Примечание	Игра может проводиться на уроках по разным предметам при обоюдном желании педагога и учащихся. Изображение игры на инструментах должно быть естественным и эстетичным, а не походить на кривляния.



АМО №4 «Найди цитату»

1.	Предмет, на котором использован метод	Музыка
2.	Класс, в котором использован метод	6 класс
3.	Этап образовательного мероприятия (урока)	Восприятие музыки
4.	Название метода	«Найди цитату»
5.	Цели использования метода	Закрепить понятие «программная музыка» Вызвать интерес к изучаемой теме Возможность исследования текста, сопоставление его с музыкальным фрагментом.
6.	Количество участников	Весь класс
7.	Технология проведения	Класс разделить на 4-5 групп. Каждой группе дать 2 варианта переводов сонета Вивальди «Весна». (перевод М.Иванова-Борецкого и В.Григорьева). Предложить прочитать тексты. Дать прослушать музыкальный фрагмент (Вивальди - Времена года – Весна) Дети слушают фрагмент и выбирают какой из переводов больше подходит к музыке по характеру. Затем работают именно с этим переводом. У каждого на столе таблица с вопросами, которую нужно заполнить, используя цитаты из текста. После этого каждая группа представляет по 2 цитаты, повторно слушая музыку.
8.	Продолжительность проведения	20- 25 минут



9.	Предварительная подготовка (если требуется)	<p>1. Сформулировать вопросы 2. Напечатать листы с переводом сонета (по одному на группу) 3. Напечатать таблицу с вопросами</p> <table border="1" data-bbox="703 416 1417 1279"> <tr> <td data-bbox="703 416 1091 539">Как можно назвать мелодию 1 части?</td> <td data-bbox="1091 416 1417 539"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 539 1091 689">Возвращается ли композитор к этой теме вновь?</td> <td data-bbox="1091 539 1417 689"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 689 1091 1133"> <p>Вслушайся в пассажи скрипки и сопоставь их с записью мелодической линии. Что напоминает графика мелодии</p>  </td> <td data-bbox="1091 689 1417 1133"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 1133 1091 1279">Назовите принцип развития музыки</td> <td data-bbox="1091 1133 1417 1279"></td> </tr> </table>	Как можно назвать мелодию 1 части?		Возвращается ли композитор к этой теме вновь?		<p>Вслушайся в пассажи скрипки и сопоставь их с записью мелодической линии. Что напоминает графика мелодии</p> 		Назовите принцип развития музыки	
Как можно назвать мелодию 1 части?										
Возвращается ли композитор к этой теме вновь?										
<p>Вслушайся в пассажи скрипки и сопоставь их с записью мелодической линии. Что напоминает графика мелодии</p> 										
Назовите принцип развития музыки										
10.	Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага, ручки 2. Запись музыкального фрагмента 3. Музыкальный центр 								
11.	Примечание (<i>что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода</i>)	Предварительно разделить класс на подгруппы. Учащиеся должны знать особенности программной музыки.								



АМО №5 «Забавные истории»

1	Предмет, на котором использован метод	Урок музыки
2	Класс, в котором использован метод	6 класс
3.	Этап образовательного мероприятия	Перед вокальной распевкой.
4.	Название метода	«Забавные истории»
5.	Цели использования метода	Разогреть руки перед игрой, повысить гибкость пальцев, активизировать внимание на аппликатуре.
6.	Количество участников	Весь класс
7.	Технология проведения	Учащиеся садятся в круг, каждый из участников получает карточку с небольшим текстом, в котором может быть описание природы, животных, предметов. Схема изображения пальцами предметов животных природы вывешивается учителем на доске. В соответствии с этой схемой каждый участник показывает текст руками.
8.	Продолжительность	30-40 мин
9.	Предварительная подготовка	1.Подготовить специальные тексты из 4х-5ти предложений для учащихся, нарезать их как билеты, учащийся сам выбирает билет. 2.Приготовить схемы изображений пальцами предметов крупным планом на доске, например: дом, мяч, пароход, шарик, животные: мышь, кот скребется, собака и т. д.
10.	Необходимые материалы	Бумага для текстов, схем.
11.	Примечание	Длительность проведения метода зависит от количества учащихся.



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»
www.moi-universitet.ru

Возможности «Моего университета» для педагогов

- 1) Актуальные [акции и скидки](#) для Вас!
- 2) Оформите документы для своего [портфолио](#)
- 3) Попробуйте абсолютно новый и уникальный формат обучения! [Конструктор курсов повышения квалификации](#)
- 4) Вам необходимо подготовиться к аттестации? [Здесь](#) Вам поможем!

Понравилось наше методическое пособие? Появилось желание узнать больше актуальной информации по активным методам обучения? Тогда материалы, представленные ниже, для Вас!

Курсы повышения квалификации по теме [«Технология активных методов обучения и технология модерации»](#)

Бесплатный курс [«Активные методы обучения»](#)

Профессиональное тестирование по теме [«Активные методы обучения»](#)

Еще больше полезного для Вас:

[Методические сборники и электронные книги](#) по активным методам обучения

Книга ["Образовательные технологии новых стандартов, часть 2 "Технология модерации"](#)

Книга ["Образовательные технологии новых стандартов, часть 3 "Социальное проектирование в школе"](#)

Хотите получить больше активных методов обучения? Ищите их в [«Копилочке АМО»](#)

Всегда рады Вам в «Моём университете»!